



PICARDIE

LA RÉGION

ensemble, réinventons la Picardie



THE WELL

de Paolo Barbieri, Riccardo Russo, Mario Michelini

Italie - 2011

11 nov • MdL • 18h00



Le territoire Borana s'étend sur les terres arides d'Oromia en Éthiopie du sud. Les Borana sont des bergers et des éleveurs, semi-nomades qui ont réussi leur approvisionnement en eau à travers l'organisation communale, en s'assurant que chacun puisse avoir accès à cette ressource sans échanger d'argent.

R/D : **Paolo Barbieri, Riccardo Russo, Mario Michelini** • 52' • Doc • Coul/Col

HAMOU BEYA, PÊCHEURS DE SABLE

de Andrey Samoute Diarra

Mali / France – 2012

12 nov • BLA • 14h00



Venus de la région de Mopti et réputés pour leur maîtrise de la pêche, les Bozos extraient le sable du fleuve pour répondre au besoin immobilier de plus en plus croissant à Bamako.

R/D : **Andrey Samoute Diarra** • Sc : Andrey Samoute Diarra • Ph/C : Abdelah Coulibaly • M/Ed : Jean-François Hautin • S : Aquibou Abass Bass • P : Andrey Samoute Diarra • 72' • Num • Doc • Coul/Col

NO SOMOS DE PALMA

de Jan Labourie et Guillaume Riboulleau

France – 2013

12 nov • BLA • 15h30



L'huile de palme issue des palmiers africains est la moins chère et la plus consommée au monde. Sa culture intensive au Guatemala réduit et assèche les terres des paysans mayas. Un film qui met en lumière les conséquences que peut avoir notre mode de vie occidental à des milliers de kilomètres de là

R/D : **Jan Labourie, Guillaume Riboulleau** • P : Jan Labourie, Guillaume Riboulleau • 57' • Doc • Coul/Col

LUCCIOLE PER LANTERNE

de Stefano Martone et Mario Martone

Italie - 2013

14 nov • MdL • 17h00



En 1981, Pinochet privatise pratiquement toutes les ressources en eau du Chili. Au cours des trente années suivantes, les droits d'exploitation de l'eau sont transférés à des entreprises nationales et multinationales qui produisent de l'énergie hydroélectrique. Aujourd'hui, la Patagonie chilienne est menacée par le projet HidroAysén, qui vise à la construction de cinq grands barrages sur les fleuves Baker et Pascua.

R/D : **Stefano Martone, Mario Martone** • Ph/C : Stefano Martone • M/Ed : Mario Martone • Mus : Davide Mastropaolo • P : Audioimage • 42' • Doc • Coul/Col

SOIRÉE ÉVÉNEMENT DU FESTIVAL EADSI

Océans de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud

France – 2009 – 104 min

14 nov • Gaumont 4 • 19h00

Filer à 10 nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaulé contre nageoire... Le film Océans c'est être poisson parmi les poissons. Jacques Perrin nous entraîne, avec des moyens de tournage inédits, des banquises polaires aux tropiques, au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées. Océans s'interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond par l'image et l'émotion à la question : " L'océan ? C'est quoi l'océan ? "



R/D : **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud** • Sc : Christophe Cheysson, Jacques Cluzaud, John Collee, Laurent Debas, Stéphane Durand, Laurent Gaudé, Jacques Perrin, François Sarano • Ph/C : Simon Christidis, Luc Drion, Laurent Fleutot, Valérie Le Gurun, David Reichert, Philippe Ros, Luciano Tovoli • M/Ed : Catherine Mauchain, Vincent Schmidt • Mus : Bruno Coulais • P : Jacques Perrin, Christophe Barratier • 104' • Doc • Coul/Col

MÊME LA PLUIE de Iciar Bollain

Espagne / France / Mexique – 2011

15 nov • Gaumont 4 • 14h00



Sebastian et Costa arrivent en Bolivie pour entamer le tournage de leur film avec un budget serré. Mais le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastian se trouvent malgré eux emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démunis.

R/D : **Iciar Bollain** • Sc : Paul Laverty • Ph/C : Alex Catalán • M/Ed : Ángel Hernández Zoido • Mus : Alberto Iglesias • P : Juan Gordon • 103' • F • Coul/Col

BE WATER, MY FRIEND de Antonio Martino

Italie / Ouzbekistan – 2009

15 nov • MdL • 16h00



Rien ne sera plus pareil. Cette phrase représente parfaitement la résignation des anciens pêcheurs de Muynaq, petit village autrefois sur les bords de la Mer d'Aral, à la frontière entre le Kazakhstan et l'Ouzbékistan. Cette ville fantôme et ses habitants sont victimes d'un désastre environnemental depuis des dizaines d'années.

R/D : **Antonio Martino** • Ph/C : Antonio Martino • M/Ed : Antonio Martino • Mus : Antonio Martino, Marco Pianges, Leonida Maria, Caterina Pettiti, Davide Severi • P : Videoinflussi produzioni, Antonio Martino, Claudio Mazzanti • 14' • Doc • Coul/Col

THE WATERS OF CHENINI

de Éliisa Mereghetti - Italie - 2009

15 nov • MdL • 16h00



Seule oasis marine de Méditerranée, Chenini entre en 2008 au patrimoine mondial de l'UNESCO. Mais elle est en danger. Les sources qui autrefois la faisaient prospérer se tarissent et sont remplacées par un système d'approvisionnement très coûteux. La nappe phréatique diminue de jour en jour. Les fermiers réclament de l'aide pour sauver Chenini.

R/D : **Éliisa Mereghetti** • Ph/C : Marco Mensa • M/Ed : Éliisa Mereghetti • Mus : Guido De Gaetano • P : COSPE, Gabriella Oliani • 15' • Doc • Coul/Col

MORO... OU NAO MORO

de Martina Marzagalli

Brésil - 2009

15 nov • MdL • 16h00



Iha de Deus est au centre de la zone urbaine de Recife. "Moro ... ou nao moro", souligne le combat des pêcheurs vivant dans l'écosystème de la mangrove, menacé par le développement urbain. En outre, le film montre l'engagement des femmes réunies au sein de "Ação Comunitaria Caranguejo UCA" pour la défense de la mémoire locale.

R/D : **Martina Marzagalli** • Ph/C : Martina Marzagalli • M/Ed : Martina Marzagalli • 23' • Doc • Coul/Col

Ce Festival se poursuivra durant la semaine de la Solidarité internationale (16-24 nov.) en région.

Retrouvez le détail des projections sur www.filmfestamiens.org et sur www.picardie.fr

Vous voulez accueillir une projection ? Vous êtes une association, un collectif, une Amap, un établissement scolaire... ?

**Contactez le Festival international du film d'Amiens au
03 22 71 35 70 ou tdm@filmfestamiens.org**

Tous les films sont disponibles en projection gratuite sauf Océans et Même la pluie.



PICARDIE

LA RÉGION

ensemble, réinventons la Picardie

L'Éducation au Développement et à la Solidarité Internationale (EADSI) vise à faire comprendre les grands déséquilibres mondiaux et à encourager la réflexion sur les moyens d'y remédier. Elle entend donner aux citoyens des clés pour mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent et les interdépendances qui existent entre pays et populations. Elle contribue à faire évoluer les mentalités et les comportements de chacun afin d'œuvrer à un monde plus durable, plus juste et plus solidaire.

Consciente de la contribution de l'EADSI à la construction de la citoyenneté, à l'ouverture sur le monde et à la mobilité internationale des Picards, et plus particulièrement des plus jeunes, la Région Picardie a choisi de porter un projet ambitieux intitulé « European dynamics for Development Education and Awareness Raising efficiency ». Construit avec les acteurs concernés de son territoire, financé par l'Union Européenne et mené à bien avec des partenaires allemands (l'Etat libre de Thuringe et le réseau Eine Welt Netzwerk Thüringen), italiens (la Région des Marches et l'association COSPE) et belges (la Province de Luxembourg), ce projet compte parmi ses activités phares l'organisation d'un festival de films d'EADSI.

Pourquoi un festival de films EADSI ? Tout d'abord parce que le film s'avère être le support de sensibilisation de masse le plus efficace dans ce domaine. Plusieurs festivals, répartis dans le monde entier, ont déjà choisi de faire de l'EADSI leur thématique principale. Parmi ceux-ci le Festival Terra di Tutti. Organisé par le COSPE, partenaire du projet, cette manifestation constitue une référence utile pour les autres parties prenantes. Le support filmé permet également d'aborder la question de l'éducation à l'image et renvoie de ce fait à l'objectif que se donne l'EADSI de donner aux citoyens des clés de compréhension du monde. Ce festival s'articule enfin avec d'autres activités du projet destinées au jeune public (atelier de production vidéo EADSI auprès d'élèves de l'enseignement agricole ; concours européen de vidéos EADSI réalisées par des jeunes et promotion de ces productions).

Retrouvez les films dans les salles vidéo du Festival international du film d'Amiens.

Ce document a été réalisé avec l'aide financière de l'Union Européenne. Le contenu de ce document relève de la seule responsabilité de la Région Picardie et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant la position de l'Union Européenne.

